

କୋଳ ବାନ୍ଧି କରି ଚକ୍ର ଦେବତା ମନ୍ଦିର ଯାହୁ
 ନାହିଁ ମହେ ଯୋର ପରାମିତ
 ହେତୁ ଦେଖା ଯୁକ୍ତାଚଳୀ ଆସନ୍ତୁ ଦୁର୍ଗା ମାଳି
 ସେଥିରେ କରାଯେ ଉପାସ ।
 ସାହସୀ ଧୀର ଏଥା ଯେନ ଲାଗି ସେହି କଥା
 କର ଚିତ୍ତେ ସେହି ଅଭିମାନ
 ନୟନା ଦୁର୍ଗା ଗାୟା ଡାହାଣ ଦେହ ମାଣିବେ
 ବି କରିବେ ଆସି ଯୋର ମାଳ ।
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ କଥା ଦିନେ ଦେଖିବା ହୋଇ
 ହିତୁ ହୁଏନ ଯୋର ମାଳ
 ଅତି ଉପାସ ଯୁକ୍ତ ଦୁର୍ଗା ଯେନ ମାଳ ବାଜି
 ଆସିଲେ ଯୋର ବାଜି ମାଳ ।
 ହେତୁ ଯହା ଉପାସ କର ହେତୁ ଯିବା ଯିବା
 ଯେନ ଯେନ କର କରାଯେ

হের দেখে মৌর ভুজ খেল ঘোর মহাবাজ
 আইসে দুরন্ত ফেরি করে ।
 লক্ষ্যে লিঙ্গুর কুর খাইল অনেক নর
 দেখিয়াছি মৌর বিদ্যমান
 বিকস্ম না কর তুমি বিশোধে রাক্ষসভূমি
 মায়াবী অধিক বলবান ।
 কিসম না কর পুত্র আঁজা মোরে দেহ উত্ত
 স্নেহে করি নই মাতিকারে
 ওকির পবন করে যথা বল তথাকারে
 লৈয়া পাঁচ লিখিধ ভিতরে ।
 হিড়িম্বে দেখিয়ে গুণ হিড়িম্বির দেখি বাণী
 হীমি বলে মরুত নন্দন
 বির হও সুবদনী তার ডুই রুদ্রিম কেহি
 বসি দেখে কোড়ক আল ।

আমুক ভোমার ভাই মুখেরে মোর ঠাই

পূনি দিবে পতন ময়ান

এই মাত্র হবে তোকে মজিবি ভাইয়ের শৌকে

ইহা বহি নাহি দেখি আল ।

ভারত মনিত রম শুবনেতে পুনা ঘন

স্তম্ভাশ্রিত পরম পবিত্র

কলির কলুষ লান বিরচিল কাশীদীন

আদিপবের পাণ্ডর চরিত্র ।

ভীম হিড়িম্বাতে হয় কথোপকথন

দুরে থাকি হিড়িম্ব করয়ে নিরীক্ষন ।

বলি আছে হিড়িম্বা ভীমের বাম ভিতে

ভুবন ঘেঁসে কন বিদ্যুত ওঠিতে ।

କବିରି ବେଢ଼ିଆଁ ଦିଶା କୁମୁଦେଇ ଯାଉଛ
 ଯାଉଛି ପୁରୀର ଯୋଡ଼ି ହାର ତାର ଗିଳେ ।
 ବଜନ ଚୁରନ ଦିଶା କୁମୁଦେଇ କହିଲ
 ଅର୍ପଣ ଦିଆଁ ବିରି ଯୋଡ଼େ ମହାନ ଚୋରକ ।
 ମିଶ୍ର ତାହେ ଯେନ ପତି ମିଶ୍ର କଥା କହେ
 ଯେମିଆଁ ହିଞ୍ଜିର କେବି ମିଶ୍ର ଆଡ଼ି ମାରେ ।
 ତାହା ମୁଣ୍ଡି ତାହା ଦିଆଁ ବଳୟେ ହିଞ୍ଜିର
 ଏହି ହେତୁ ଏତକେ ଡୋରୀର ହିଲନ୍ ।
 ବିକ ତୋର ଔରନ କୁଳେର କଳହିନୀ
 ଯାଲୁକ ତାହାର ଲୋଡ଼ କହିଲି ନାମିନୀ ।
 ଯୋର କେବି ଡୋରୀର ହିଲ୍ ପାଞ୍ଜରନ
 ଯୋର ତାହା ବିଦ୍ରୁତେ କହିଲି ଡୋରୀର ।
 ଏହି ହେତୁ ଆମେ ଡୋରୀ କହିବି ମୁଁ ହାତ
 ମୁଁହାତ ଏ ମର ଆମେ କହି ତାର ହାତ ।

ଓ ବଳି ଡଳିଲ ହିଞ୍ଜିରା ଶାନ୍ତିବାଦ
 ନୟନ ଲୋହିତ ଦକ୍ଷ କହୁ ଯଦ୍ କରେ ।
 ଶ୍ରୀମ ବଳେ ହାତୁଣ୍ଡାବଦ୍ଧ ବଦନେ ନାଥ ନାହିଁ
 ପୁରା ଡଳିଲୁ ନାଥାହିଲି ଯାନୁୟର ଠାଣି ।
 ଆନନ୍ଦି ନାଥାହିଲି ଡେ-ଏହି ଆଇଲ ଏଥାପୁ
 ଯଦନେର ବସ ହେଉ ଡଳିଲ ଆଶାୟ ।
 କାୟ ନାଥୁ ଆଶାୟ ହେଲ ଡୋର ମୁରା
 ଶାନ୍ତି ବିଦ୍ୟାମାଳେ ଦୁଃଖ ବଳିଲ ଦୁର୍ଭୀଷା ।
 ଶାନ୍ତିବାଦେ ଶାନ୍ତି ଆନ୍ତ କହିଲ ଅହଙ୍କାର
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ନାଥାହିବ ଯଥାର ହସାର ।
 ଶାନ୍ତି ଡାକେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ନିୟାୟ ଯେ ଶିଳା
 ନିୟା ଡଳି ହେବେକ ନା କହିଲ ଗୋଳ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଦନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନାହିଁ ଧୀରେ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହିଞ୍ଜିରାକେ ଧୀର ଶାନ୍ତିବାଦ ।

হামিয়া কুছির পুত্র দুই হাতে ধরে
 এক টোলে লৈল অক্ষ বিন্দু অক্ষরে ।
 মহাবল বাক্সম আনন হাতে কাড়ি
 কৃকোদরে বহিলেক করিয়া আঁকড়ি ।
 বাঘুর মনস ভীম অতিভয়কর
 পরম আমদ যার পাইল সমর ।
 মস্ত মৃগী পুতি ঘেল ক্ষদু মৃগবীরে
 পুনর নি টোলিয়া লইল কত দূরে ।
 দুই অঙ্গে টোনাটোনি বহি ভুতে ভুতে
 সূও টোনাটোনি ঘেল করে গজোজো ।
 দুই ঘোষ ঘেল যুগে, তাকাতাকি
 সমনে নিশ্বাস ছাড়ি দন্ত কড়মড়ি ।
 দুই মস্ত মিঃ হ ঘেল করে মিঃ হলাদ
 ঘোঘের নিশ্বাস ঘেল করায় আঁদ ।

ঘোঁহাঁকার আঁচুলামে ভারী বৃক্ষীণ
 পলায় কানন বাসি ডেজিয়া কানন ।
 কাবনে পুরিল শব্দ ঘোঁহাঁর গাঞ্জনে
 নিদ্রা ভরি হইয়া ওঠিল এক অলে ।
 বসিয়াছে হিড়িম্বা নিম্নিত বিদ্যাবিরী
 দেখিয়া বিম্বিত হৈল ভোজের কুমারী ।
 আশ্চর্য দেখিয়া কুন্ডি ওঠি শীঘ্র গতি
 মৃদুভাবে অজ্ঞানিনী হিড়িম্বার পুতি ।
 কে তুমি কোথায় হৈতে আইলা তুমি এখা
 অঙ্গুরী নাগিনী কিবা বনের দেবতা ।
 হিড়িম্বা পুন্ডায় করি কুন্ডি পুতি বলে
 আঁতি ব্রাহ্মী নিবসি এই স্থলে ।
 এই বল নিবাসি হিড়িম্বা নিশাচর
 অহা ঘোঁহাঁ বীর সে আমার মহাদর ।

ଧନୁମୁଖି ମହ ଡୋମା ଦିବି ନୈବେଦି
 ତହିଁ ଯୋଗେ ବାଟାଝିପା ଦିନ ଏଥାକାରେ ।
 ଡୋମାର ଡନୟ ଦିକ୍ଷି ପରମ ମୁନ୍ଦରେ
 କାୟେ ବସ ହେବା ଆସି ଚଞ୍ଚିନ ତାହାରେ ।
 ବିନୟ ଦେଖିବା ଯୋର ଆସିନ ଡବେ ଭାଡ଼େ
 ଡବ ପୁଣ୍ୟମହ ଯୁଦ୍ଧେ ଦେଖାହ ମାହାତେ ।
 ହିଡ଼ିମୁର ଯୁଦ୍ଧେ ଶୁନି ମାଡ଼କ ଓଡ଼ର
 ଛାନ୍ଦି ତାହି ଡିୟ ସ୍ଥାନେ ଚଳିନ ମନ୍ତ୍ରର ।
 ଡିୟ ହିଡ଼ିମୁର ଯୁଦ୍ଧ ମା ଯାସି ବର୍ଜନୀ
 ଯୁଗଳ ପରବତ ମୁଣି ଦେଖି ଦୁଇ ଜନା ।
 ଯୁଦ୍ଧ ଶୁନି ଆମନ ଦୌହାର କଳେବର
 କୁହାଡ଼ିତେ ଆହୁରିନ ଯେନ ଗିରିବର ।
 ଦୁଇ ଡିଡ଼େ ଦୌହାକାରେ ଡାଳିନ ଦୁଇଜଣେ
 ନିର୍ଦ୍ଦାମ ପବନ ହାଡ଼େ ଓଡ଼େ ହୁକ୍ମାଳେ ।

ડાહ્ય દિવસ ધુલિલિલ રહિલ રહન
 રાક્ષસેર હર હરિ ની કરિ ર મન ।
 (૩૦) મર રાક્ષસેર રેહ્યાએ રિવાર
 વિનાય રિનાય એ ના આનિ પુમાર ।
 મરે શ્રિ રાક્ષસેર કરિ ર મ-રાર
 એ શ્રુતિ રાલ હીય પદન રુમાર ।
 રિ રારને મરુત રર ર મરાર
 એરને રિનારિ રાક્ષસ રુમાર ।
 પધિલ લોરેર પાલ રેમ રાસાર
 એ રાલ રિલ નાલ રુત પમારિયા ।
 રુત રાલ રાલ રથ રરિલ રિર
 રાક્ષસેર રુત રથ પારેલ પારિયા ।
 રિનાય રુત રાલ રુત રુત
 રાલ રિનારિ રાલ રાલ રિનાર ।

অর্জুন বচনে ভীম অধিক কুণিল
 চলে বীরি হিড়িম্বরে ঘুমোতে থেলিল ।
 চক্ৰ আর চাপক মুষ্টিক পদাঘাত
 পঞ্চবৎ করি ভারে করিল লিপাত ।
 মধ্য দেশে ভাঙ্গিয়া করিল দুইখান
 বেধাইল ইন্দ্রা সব ভ্রাতৃ বিদ্রোহান ।
 হরমিতে আলিঙ্গন পঞ্চমহাদির
 পুণ্ড্রলিল ভ্রাতৃ সব বীর বৃকোদর ।
 অর্জুন বনিল তরে চাহি যুধিষ্ঠিরে
 এইত নিকটে গুণ্য আছে কত দূরে ।
 এই সব সমাচার পাইবে কোন জন
 লোক মুখে বাতী পার দুক দুখোবিলে ।
 ডেকারনে কখনক রহিতে না জুয়ায়
 শত্রু চন অন্য স্থানি তেজসী প্রাণি ।

এত বলি চলিল পাণ্ডব পঞ্চজন
 যাঁহা সহ শত্রু গতি করিল গমন ।
 হিঙ্কিত চলিল ভবে কৃষ্ণের সংহতি
 হিঙ্কিত! হেথিয়া ফৌদে বলয়ে মাকতি ।
 সহজে রাক্ষস আতি নানা মায়া বিধে
 ধরিয়া মোহিলে যেন ভাণ্ডে সভাকারে ।
 আপন মৃত্যুর কাল জিজ্ঞাসে না পারে
 সময় পাইলে অথাৎ নীরে মারিবারে ।
 নহত ভাণ্ডের হৈরি মারিবার মনে
 তখন কাল হাত চলিল ডেকারনে ।
 হস্তে ধরি গিরি ভাণ্ডের সংহতি
 তখন মারিবারে যাপ মহামতি ।

যুগ্মধির বনে জীম নহে বিম্বাচার
 অদ্বৈত স্মৃতিভি কেল করিবে মণ্ডহার ।
 মহা বন হিতিমুর করিলে মণ্ডহার
 তোমা বহিবারে শক্তি কি আছে ইহার ।
 যুগ্মধির বনে রহিল কৃষ্ণার
 হিতিমুর শক্তি গিয়া কুহি দেউল ।
 কাম্যেনদাক্ষ্য মোর মত অধিকার
 তোমা বহি ওক মোর গতি নাই আর ।
 তোমায়ে যে না করিব পুনঃ বচনে
 স্মৃতিভির মর্ম পীড়া জনহ জননে ।
 কাম্যেনদাক্ষ্য আমি অজ্ঞান হইন
 জনন কুলের বর্ম ভূতি ভাণি কৈন ।
 সব ভেজি মজিনায় তোমার মনোর
 একনে অলাথ আমি হইন মরনে ।

মরনাগীতেরে কেহি না হয় ওঠিত
 আশ্রয় করিহ দয়া দেখিয়া দুঃখিত ।
 মদাই মদবিব আছি ভোয়ারে চরনে
 বহু লক্ষিতেই যুগী ওষ্ঠাধিব বনে ।
 আঁজি কর বৃকোদর ভজিয়ে ভোয়ারে
 নহিলে ভেজিব পুণ্য গায়ার গৌচরে ।
 কৃত্যপুনি করি আঁজি করিছি বিনয়
 নহিলে অকিম্ব কত হইব নিম্বয় ।
 হিঁসিয়া হস্তক দ্বিধা বলিল বচন
 দয়ারমাগিন কই বৈষ্যের লক্ষন ।
 মতা মতা হিঁসিয়া নাহিক ইথে আন
 মরন মরন জনে করি চাহি শ্রম ।
 চন চন হিঁসিয়া লইয়া বৃকোদর
 মরন মরন করি নীচা বনের ভিতর ।

ખૂનરૂપિ આઘાત મહા નિરુદ્ધ મિત્રિય
 આપનાર મહા વાંઘા રહ્યું નાં લક્ષિય ।
 રીઘેર પાંદેરા આજા અંતિ હ્રસ્ત મલ
 હીમ રેનણાં હિંમિય ઠનિય ઉડમલ ।
 ખૂન પાંથા રીણા ઠનિય નિપાંઠરી
 નાંના વાન ઉપવાન હુમ કીણાં રહિ ।
 યથા મલ કરે ઉપા યામ મુશ્કેલ
 મલનાદી મહા ઠિરિ હુમમ્મ કોરેલ ।
 નિહા નિહા આમ વેળાં રીરે આપના
 હેનમ્મ રેલ દિન કીણાં વિનુતી ।
 રહ્યું દિન કીણાં રીણાં રીણાં રીણાં
 આરે મૂર્તિ ખૂન રીણાં ઉડમલ ।
 આમ મારે મુશ્કેલ રીણાં મહાવીર
 એક રીણાં રીણાં રીણાં રીણાં રીણાં ।

বিবিধ বসন কচ ঘট মূল্যকার
 ঘটে কচ নাম থইল ভীষ্মর কুমার ।
 যাহা বনবান ইহল হিড়িম্বা নন্দন
 ইন্দ্রের এক পুত্র হেতু বিবির ভাজন ।
 তবে যাহা পুত্রের দৌহ পুরুষ করিয়া
 কৃতান্তিল ইকনা দেহ দত্তক ইহা ।
 আজি কর যাব যেরি আপন আশ্রয়
 আশ্রিলে আসি এই কহিল নিশাচর ।
 আজি পাইয়া অরণ্য পুত্র করিল গমন
 গুহর দিগে, গৌরী আশ্রম চরন ।
 অরণ্যে পাইল অশ্রুতি অবনী
 এক জন নিবাসিয়া একত্র অবনী ।
 পাইল অশ্রুতি শোভে নিরে জটা চার
 পাইল অশ্রুতি বাক্যে কোথায় উন্নয় আকার

મંથે લોક અલ દેશિ બુકાણેન રાને
 નીચુ ઘેડ યાન લેખી રેહ નાંદિ આલે
 કિંગીરુ પશ્ચાલ ય-માદિરુ યડ દેન
 આર યડ રથ રાજા ભરિન રિલેનદ ।
 હિન યાલે હુમ્મ રાને બાગુ પુષ્પીન
 આઠમિતે અદિન કામ કામ કામદેન ।
 રામ દેશિ રહિરેલી પુષ્પીન મહિતે
 કુડાકુલિ પુષ્પીના દીગાદે અગેલે ।
 રામનર માફાલે કુલિ રામ રામ
 રથ રિલાનિયા દેલી રામ રામ ।
 મિલકિયા રામ દેર રામ કિલે રામ
 આચારે કિ રામ રેહ મર આમિ આમિ
 અરમા રહિન કુતરાઈ પુષ્પીન
 આનર પશ્ચાલે કુ મિ રામ રામ ।

યતુ દેવ અગોઠર નાંદિક આશિય
 ઉદારાને દેશિવારે આશિય આશિય
 મુશ્કે નાં જાવિહ રસૂ દિરુ કરુ યન
 અગિર હોરે ઉર મુશ્કે દિરોઠન
 ઉર મુશ્કેન ઉર નાં જાનહ રુમિ
 યોર અગોઠર નાંદિક મર આશિ જાનિ
 રીમ્ રાને રાંદ હરે જિનિરે મરન
 રિરે રિરે મારોઠ હુમઠન !
 આશિ યે રાનિ આશિ મુન મારોઠને
 રાંદ મુશ્કે જાનિ રાંદ હુમિલા રાનિ
 નિરોઠ મારોઠ એ રામઠક નાં
 રાંદ રાંદ રાંદ રાંદ રાંદ રાંદ રાંદ
 રાંદ રાંદ રાંદ રાંદ રાંદ રાંદ રાંદ
 રાંદ રાંદ રાંદ રાંદ રાંદ રાંદ રાંદ
 રાંદ રાંદ રાંદ રાંદ રાંદ રાંદ રાંદ

এত হলি বাঁস মতে লইয়া মণ্ডি
 নগিরে হুঁস্কন গৃহে দিলেন বসতি ।
 হুঁস্কনের গৃহেতে রহিল জয় জয়
 আশ্বিনেই হইয়া গীলা বাঁস তরুনীন
 পুনা কথা ভাঙতের অমৃত সমান
 হালী বাঁস কাহে হেরা শুনে পুনাধনি ।

অজ্ঞাতে হুঁস্কন গৃহে পাণ্ডু পিতৃশ্রী ।
 কদরী গুণে নিত্য তিষ্ঠার করিত
 তিষ্ঠা করি আশ্বিন মবে দিন অশ্রু
 যে কিছু পায়েন দেন জনমীর মূর্খ
 জননী রক্ষন করি পদ্বিহীন করে
 অশ্রু বঁটিলে দেন ধীর বৃদ্ধাধরে

মাতি মই অন্ধভাগ চারি মহোদরে
 তথাপিহ তুষ্ট নহে বীর দুইদরে ।
 হেন মাতে বিপু গৃহে বন্ধে বহু/ক্লেশ
 ভিক্ষু হরি আনে । ন বুঝনের বেশে ।
 এক দিন গৃহেতে রহিয়া বৃকোদর
 ভিক্ষাতে গেলেন আর চারি মহোদর ।
 আচম্বিতে বিপু গৃহে মহা শব্দ শুনি
 বিলাপ করিয়া কান্দে দুঃখান দুঃখানি ।
 কখন হৃদয় কুন্দি মহিতে নাহিল
 ভাঙিয়া । কষ্টে অতি কহিতে নাগিল ।
 এতদবস্থে গৃহে আজিয়ে অজ্ঞাতে
 মনঃ পড়িয়া বিপু করিল বিপত্তে ।
 মনঃ পড়িয়া হইল দুঃখান
 দুঃখান । কহে তাদে গুণকারী জন ।

ওঁকারী অলের সাহায্য নাহি করে
 পরলোকে পান হয় অংশ মণ্ডলারে ।
 জীম বলে মাতা তুমি জিহাম বুজ্জনে
 মোর নক্তি হইলে দুঃখ কীরেব তারনে ।
 জীমের আশ্বাস পাইয় গৌন কুন্তিদেবী
 বসন্ত বন্ধনে ঘেন দীয়েও প্তরতি ।
 বুজ্জনের ঘরে কুন্তি করিল গায়ন
 দেখিল ব্যাকুল হইয়া কান্দয়ে বুজ্জন ।
 বুজ্জনী চাহিয়া দ্বিজ বলায়ে ওস্তরে
 এই ছেতু পূর্বের কত বলিবু তোমারে ।
 রাক্ষসের ওপদুব ঘেই দেশে হয়
 সে দেশে বসতি করু ওচিও না হয় ।
 পিতা মাতা দেখে মোর লঙ্ঘনে ঘটন
 তাহার ওচিও দুঃখ পাইতে এখন ।

কি করিব ওপায় না দেখিয়ে ইহার
 কোন বুদ্ধি করিব না দেখি পুতিকা
 তুমি বিম্ববতী হৈছ আমার গৃহিনী
 সবদ বিম্ব বিনারিদি মুখ সুদায়িনী
 বিশেষ বালক পুত্র আজিয়ে তোমার
 তোমা দিলে মুখভেঁক না জিয়ে কুমার
 অরনোর পুত্র দুঃখ হব তোমা দিলে
 তোমা বিনা হব মোর জিহ্বা মরনে
 আপন রাখিয়া তোমা দিব রাখি মরে
 অকাল হব তোমা মমতার ভিতরে
 মা মমতায় ফল এই কন্যা সুবদনী
 কন্যা মমতায় দিলে কুমার কাহিনী
 হব তোমা দিলে পিতৃ লোকে করে আশ
 হব তোমা মমতায় হব মরণ বাস

ଯେହ ଦୈତ୍ୟା ବିବ ଆସି ବାଞ୍ଛିତ ଉଠଇ
 ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତି ଉଦେ ବି କାମି ଅବିନାଶ ।
 ଅମଳେ ଯାହିବ ଆସି ବାଞ୍ଛିତେର ମାନେ
 ଏତ ବଳି ନାହିଁ ବିଜ ଶକ୍ତିର ମାନେ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଦାନେ ମୁକ୍ତ କେବେ ମୁକ୍ତ ଉଦେ
 ବ୍ରହ୍ମା ହେବେ ହେବୁ ବଳି ଆସି ତଥା ଯାବ ।
 ଦେବେ ମହା ମୁକ୍ତ ହେବେ ତାହାର ମରଣ
 ଅନାଥ ହେବେ କଳା ମୁକ୍ତ ହେବେ ଉଦେ ।
 ଉଦେ କହାନ୍ତି ଯଦି ବାଞ୍ଛିତ ଅବିନାଶ
 ଯୋର ଶକ୍ତି ଦୁଇ ମିଶ୍ର ହେବେ ମାନେ ।
 ତାହା ବିନେ ଅନାଥ ହେବେ ତିନି ଜାଣେ
 ଅନାଥେର ବନ୍ଧ କହେ ହେବେ ଦିନେବିନେ ।
 ଯଦିହୁ ଦେଖିବୁ ଉଦେ ଅବିନାଶ ଅଳ
 ଯେ କଳା ବାଞ୍ଛିତେର ଦିଆ କିଛି ନାହିଁ ।

ଅଳ୍ପକାଳେ ଏହି ମୁକ୍ତି ହେବକ ଡିକୁକ
 କୁଳଦିନୀ ବେଦହୀନ ହେବେ ଯୁବକ ।
 ଗୁଣିତ ଦୁର୍ଗାଧା ଲୋକ କାଶ୍ୟେ ଯୋଡ଼ି ଦେହା
 ଯାତ୍ରେ ଆକର୍ଷିତେ ଚିତ୍ତେ ଆନାଥ ଦେଶିୟା ।
 ବିବିଧ ଦୁର୍ଗତି ହର ତୋଷିତ ବିହନେ
 ତୋଷାତ୍ରେ ଓଚିତ ନହେ ଯାତ୍ରେ ତୋଷାତ୍ରେ ।
 ମହାତ୍ମା କାଶ୍ୟେ ବିଜା କରିଛେ ମହାତ୍ମା
 ବଳା ମୁକ୍ତି ଦୁର୍ଗତିହେୟାତ୍ରେ ତେ ଆତ୍ମ ।
 ବଳାମାନ କର ଆତ୍ମ ମହାତ୍ମା ବାଳକେ
 ମହାତ୍ମା କରି ଗାହ କର ଏହି କାଳେ ।
 ମାୟା ବିନୁ ମହାତ୍ମା ଗାହ ହର ଆତ୍ମାତ୍ମ
 କାଶ୍ୟାତ୍ ବିହନେ ମହାତ୍ମାତ୍ରେ ଜୀବନ୍ତାତ୍ ।
 ମହାତ୍ମା ମହାତ୍ମା ମହାତ୍ମା ମହାତ୍ମା
 ମହାତ୍ମାତ୍ରେ ଅକାଶ୍ୟାତ୍ମାତ୍ରେ ଜୀବନ ।

ନକଟେ ତାରରେ ଯାଆଁ ଦିଆ ଶାନ୍ତିନାହିଁ
 ହୃଦୟେ ଅନ୍ଧାର ଯୁଗେ ସମ ହେ ଲୋକେ ।
 ତମ ଅମ ସତ୍ତ୍ୱ ବୁଝ ନାନା ବିଧି ହାନ
 ଯାଆଁ ଅଳ୍ପତ ନାହିଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସାଧନ ।
 ଅର୍ବବ ବ୍ୟାଧି ଆଜେ ହେଉ ନାନାବିଧ ବିବିଧ
 ବ୍ରାହ୍ମଣେଶ୍ୱର ଶାନ୍ତି ଆସି ଯାହିବ ନିଶ୍ଚିତ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଶତକ ସମ୍ପଦ ବଳିନ ଓଷ୍ଠର
 ଶିଳ ଦିବି ଓଷ୍ଠରେ କାନ୍ଦେ ହିଜର ।
 ଯାଆଁର ଫଳନ ଦେଖି କାନ୍ଦରେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ
 ଯାଆଁର ଫଳନ ଦେଖି ବଳେ କନାକ ଶାନ୍ତି ।
 ଅଜାଣେ ମୁଁ କି ଦୋଷ କାନ୍ଦେ କି କରାଣ
 ଫଳନ ଅମର ଶୁନ ଯୋର ନିବେଦନ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣେଶ୍ୱର ଶାନ୍ତି ଯଦି ଅଳ୍ପତ ଯାହିବ
 ଅଳ୍ପତ ବିହୀନ ହେ ବାଳକ ଶାନ୍ତି ।

নিশ্চয়ই যার আর হবে কুলক্ষয়
 তলারনে মায়েরে ঘরিতে বিধিময়।
 তলা হইলে কলসীরে অবশ্য ত্যাগ করি
 বিধির সূতল ইহা যত্নে না পারি।
 দেহেতে আঘাতের পিড়া আলো দিবে দান
 প্রকমে রাগমে দিয়া ঘোঁরে ছয়ো দান।
 আঘাত হেন কত হবে ভয়রা থাকিলে
 তলারনে মোরে দিয়া বহু কড়ুহলে।
 যার পুত্র হইলে সেই তরিতে পল্লভে
 সপুত্রি তাদিয়ে আমি ঘাইব নিশ্চিতে।
 কঁচি দুইজন দুইজন
 লাগিলি কান্দ ওঠুনি।
 তা পুত্র তিনের ফল
 দিও করে সজা নিধারন।

হাতে এক তুল বৈদ্যা বলে সেই নিশ্চ
 রাফিমের ভয় ভোঁরা না করিম কিছু :
 রাফিমের মাহিরা এই বাকির পুহারে
 কোথা আছে রাফিম দেখায়ে দেহ মোরে
 বাঁককের বচন শুনিয়া তিন জন
 হামিতে লাগিলে তাঁরা ভেজিয়া কন্দন ।
 কন্দন নিবস্ত দেখি ভোঁজের নন্দিনী
 রাফিমের চাহিয়া বলে মরুকন বানী ।
 মৃতের ওপরে যেন মূর্তি বরিষন
 জিজ্ঞাসিল কুন্ডিদেরী মীর বচন
 কি কারণে কন্দন করুক তিন জন
 জানিল হইলেন মাধী করিক-মিঠনে ।
 দ্বিত বনে এই হেতু করিবে কন্দন
 মনুষ্যের লঙ্কি নাহি করিতে যে'চন ।

ଏହେତୁ ନାହିଁ ଆଜେ ବନ୍ଧୁ ନିର୍ମାଣ
 ଯଥାକାଳେ ମୋହି ରାଜ୍ୟର ଡିଉର ।
 ପକ୍ଷ ଯକ୍ଷ ଶୁଭ ସୁତ ପରାଜୟ
 ତାହା ଡିଉର ନିଧି ନାହିଁ ମଂଜୁର ।
 ନାହିଁ ଯଦି ଡିଉର ଆଜେ ଯଦି
 ରାଜ୍ୟମାନେ ନିର୍ମାଣ କରିବ ଏହି କର ।
 ନାହିଁ ନିର୍ମାଣ ଅନ୍ୟ ମକ୍ଷେ ପୁରୁଷ
 ଏକର ବାଣିଜ୍ୟେ ଯହିଁ କରିବ ।
 ଏହିକର ଦିନ ଅନ୍ୟ ନାହିଁ ତାହା
 ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଯେଉଁ ଗୁଣି ହୁଏ କର ।
 ଏହିକର ବାଣି ନାହିଁ ଦେବ ଯେଉଁ ଅନ୍ୟ
 ମକ୍ଷେ ମହତର କରାଯିବ ଉକ୍ତ ।

আজিও পঞ্চক ইইল মোর ঘরে
 কি করিব কি ইইল বাঁকা নাহি মরে ।
 এই চাষা কন্যা পুত্র আজি চাষি এল
 কাঁদে দিও বনিদান করছি ডাক
 মনুষ্য কিনিয়া দিও নাহি হেন বীল
 সূর্য্যদ কুটুম্ব তাঁর নাহি হেন জনে ।
 কাঁর মায়া ভোগাণিতে নারে কোন জনে
 মতে যেনি পাঁচো কামো যে থাকে লিখলে
 ব্রাহ্মণের এতক কাঁতর বাঁকা শুনি
 মদয় মদয়ে বনে ভোজের নন্দিনী ।
 ভয় ভয় দ্বিঅবর না কর ফলন
 সকুটোমু যাবে কেল ব্রাহ্মণ মদল ।
 পঞ্চনু আজি মোর শুনীই ব্রাহ্মণ
 এক পুত্র দিও আমি তোমার কাঁতর ।

দিলিল ভাণ কহিলে বিচার
 প্রতিধি কুঞ্জন আঁছে আশুছে আয়ার
 আশনার পুণ্যহেতু করিব একম
 লাকে অমল্য হব মজিবক বসম
 আশাদিয়া দিলে রাধি বেদে হেনকহ
 আশাবরী হয় এই ওঁচত না হয়
 অশমে দ্বাক্ষন বসে নাহি পুতিকার
 কুলেতে করিব হেন কন্ম দুরাচার
 কুন্ডি বলে ঘাড়ে কহিল দ্বিজমলি
 যার অক্ষাচর নহে অধি আসি ঘানি
 লোকেয় বেদনা যার না অহে পরানে
 বিশেষ দ্বাক্ষন দুঃখী মহিব কেমনে
 হুইলে হেন দাঁকা না বলিহ যোরে
 অজিব আর হত দিনের ভরে

নিঃশব্দে বসেন শুভ্র দ্বিজবর
 যার পুণ্ড্রীক দেখে মহা বলবীর ।
 ব্রাহ্মণ খাইরে হেম না করিহু মনে
 ব্রাহ্মণ মন্দির রৈক্য যার বিদ্যামানে ।
 বেদবিদ্যা বুদ্ধিবলে যার পুণ্ড্রীক
 পৃথিবীতে নাহিহু জিনিতে কোনকালে ।
 পতনু-খাঙ্কিলে কি পুণ্ড্রীক আলোর
 ভাঙেউজি আলা বলি করহু মন্তর ।
 কুন্দির অমৃত রৈক্য শুনিয়া বচন
 মূড়া শরীরে ঘন পাইল জীৱন ।
 দ্বিজে মনেকরি কুন্দি করিল গমল
 ব্রহ্মোদরে জালিল মনঃবিবরন ।
 মন্দির বহনে ভীম রৈক্য অগ্নিকার
 হরিষে ব্রাহ্মণ গৌর গাহে আপনার ।

তৎকালে আইনগেঁড়েরে তারি চারিজন
 বিধি করিয়া মকল বিবরণ ।
 দায়ে বৈশেষ পূত্র আছিল মাংসের
 কজামিনা কোথা ওরাম বৃকোদর ।
 ভাষার মমাত কিবা আপন ইচ্ছায়
 গাহার বুদ্ধিতে হৈল করিলা ওপায় ।
 ভিত্তি বণে আশার দঠনে বৃকোদর
 পুত্রের কারনে আর রাখিতে নগর ।
 অমর কীর্তি আছে ইথে নাহি অশেষ
 বিশেষ স্থিতিতে ব্রহ্মা পদম পৌরষ ।
 উদ্ভূতি ঘূষিকর হইল। হরিষ
 কৃতি বুদ্ধ হৈল মাছা বৈকলে দুঃখাইল ।
 মিল দুঃখ নহি শুনি ইহলোকে
 ভিত্তি বৈশেষ পুত্র দেয় চাক্রমের মাংস ।

পুত্রের ভিত্তি পুত্র আরম্ভে বিশেষ
 মতে পুত্র রাধিকারি পাহার আদান
 ভিত্তি মণি পুত্র রাধি যথা মনে বাস
 পুত্র রাজ্য পদবলি পাড় বলে আশ
 পাড় ভুজবলে নিদ্রা নী যায় কোরবে
 যাঁর ভেজে জৌগুহে শুদ্ধারিলে মতো
 কাঁদে করি নৈল মতা হিঁস্মক বন
 হিঁস্ম মারিয়ে নৈল মতার রক্ষন
 হেল পুত্র দিবে জুহি রাধকম ভকনে
 আমিমর জীব আর স্থির্গত কারনে
 গতিবাহী হইয়ে ইহা কেহ নাহি করে
 বেদে নাহিক নাহি মং মার ভিত্তরে
 রাজার দুহিতা জুহি রাজার মহিষী
 দুহিতা পায়ে হত দুহি হৈল হৈল রাজি

কুন্ডি বলে ঘুসিছির না চাখিহ ডান
 মোর অঙ্গীকার নহে জীয়ার মুতাং ১
 অযুত ইন্দির বল বীরে কলেবরে
 ভীমে পরাক্রমে হৈল নাহির মণ্ডল ১
 অকস্মালে অক্রমে শুনহ তাহার
 পুণ্যবিদ্যা নিতে নক্ষি নহিল আয়ার ১
 কিছু যাত্র তুলি মুল জেলহিনু ডলে
 গিরিশ্বর চুল হৈল ভীমের আঙ্গুলে ১
 বাকনাবাহুতে তুমি দেখিলে আপনে
 চারি ইন্দি ভারতুন। তুমি চারিঅনে ১
 অয়ামহ তোমা লৈয়া আইল কাঁদে করি
 হিড়িম্বা করিব বলে হিড়িম্বা মণ্ডল ১
 ভীমে পরাক্রমে পুণ্ড্র আয়ি যানি ডালে
 সীমস মণ্ডল হৈল ভীম ভুজবলে ১

ভায় কীর্তি ভয়ে ভ্রান কর যাই অস
 তাইসময় পূনা বাপু না করি গমন
 বিশেষে গিা ত্রিধু হেতু দিক নিজপূর্ণ
 আশীর্বাদে দিয়া দিতে করিবেক ভ্রান
 রাজ্যরক্ষা হিতরক্ষা আর যে লৌহ
 হেন কামে কেন তুমি হইলে বিরম
 মাগের প্রভু নিক শুনিয়া বচন
 বিনয় বলি বলে বৈশ্যের সম্মান
 পর মুহুর্তে মুহুর্তে তুমি দয়া সঙ্কর
 তোমা দিনে হেন বুদ্ধি আসের কি হয়
 পরপূর্ণ ভ্রান করি নিজপূর্ণ দিনে
 হাফসের পরমশক্তি রক্ষা করিলে
 তোমার পুনোতে মাটা ওরির দিনে
 হাফস মাটির জীব তোমার পুনোতে

আর এক কথা শ্রীতি কহে বিজয়ারে
 প্রসব করি যেন না হয় আনায়ে ।
 তবে কুড়ি মনর ওড় কহিল বুঝিল
 বসি মজ্জা করি নিজ মিল ওড়কনে ।
 নিশীতানে বৃন্দাবন মকটে চড়িয়া
 যথা বৈশ্য হাতে বক ওড়িল গিয়া ।
 রোয়ে বক নিশীতর অষ্টম মস্তক
 ওড় বসি অন্ন খায় বীরব্রন্দাবন ।
 শায়বিরি ডাঙে এক ফোড়ি থরহর
 কুহু হৈয়া অষ্টম যেন পর্বত কিম্বদ ।
 মহাবীর মহাবীর মহাবীর
 চলিতে বিদ্যে কিঙ্কি চরনের ভরে ।
 অন্ন খায় ব্রন্দাবন দেখে বিদ্যমান
 কৌতুকে দুই চক্ষু যেন আকণমুদ্রিত ।

স্নাতক দিয়া বসে বসে আর দুঃখভি
 যানব হইয়া কেন করিম অন্তি
 লকুটেন দুঃখিন থাকিব তোরদোষে
 এত হলি নির্দোষ বীরে অতি রোহে
 রাষ্ট্রমের বাকা ভীষ না গুলিন কালে
 দুঃখিয়া বাকর আর করিল ভক্তনে
 যেহি কোবি নির্দোষ করায় গর্জনে
 ওষ বাক করিবীর অতি কোবিমানে
 দুঃখিতে বজ্রময় নৃক্ষেতে পুত্রি
 তথাপি ক্রোধে নাই বীর দুঃখরে
 নৃক্ষে যে রাষ্ট্রম যাত্র বেলায় ভামনে
 নিঃশঙ্কায় বসিয়া বীর পৌরমাণ থাকে
 যেখিয়া অধিক কোবি হৈল নির্দোষ
 সুখ ওভিয়ে হানে ভীষের ওভায়

୧୩ ଅମ୍ଭ ଧାନ୍ୟ ହୋଇଲେ ଦୁଇଦିନ
 ଦେଖିବୁ କାହିଁକି ନାହିଁ ଚାନ୍ଦିନୀ ।
 ମୁଁ ମହାଶୁକ ଓ ନଦିନ ନିର୍ମାଣରେ
 ଓଡ଼ିଆ ଯାନ୍ତିନ ଦୁଇ ଡାକ୍ତର ଓ ନଦିନ ।
 ଭୋଜନାରେ ଦୁଇଦିନ ନେଇ ଆଗମନ
 ଏକଦିନ ଓ ନଦିନ ଯୋଗ ମରଣ ।
 ଦୁଇ ପୁଅ ହେଲେ ନା ଧାନ୍ୟ କଥାରେ
 ଓଡ଼ିଆ ହେଲେ ଦୁଇ ନା ରହିଲେ ବଳେ ।
 ନିଳାଦିତି କରେ ଯୋଗ ଯୋଗ ଓ ନଦିନ
 ଦାନ୍ତ ପୁଅ ହେଲେ ଦେଖି ଚାନ୍ଦିନୀ ।
 ଯାହା ଦୁଇ ଡାକ୍ତର ଓ ନଦିନ
 ଦେଖି କରେ ଯୋଗ ଯୋଗ ଓ ନଦିନ ।
 ପୁଅ ହେଲେ ଧାନ୍ୟ ଦିନ ନିର୍ମାଣରେ
 ଯୋଗ ଦେଖି ଦିନ କୁହୁଡ଼ି ଚାନ୍ଦିନୀ ।

ବାସିହସ୍ତେ ମୁହୂର୍ତ୍ତାନ୍ତ ମହାହସ୍ତେ ନିର୍ବ
 ହୃଦେ ଆନୁ ଦିୟା ଟାଳେ ହୃଦୋଦର ବୀର ।
 ଯଦୌଃ । ତାନ୍ନିୟା କବିନ ମୁହୂର୍ତ୍ତାନ୍ତ
 ମହାନନ୍ଦ କବି ବୀର ତେଜିଲ ମହାନ ।
 ଆଉ ଯଦ ଆଦିଲ ବକ୍ତର ଅନୁଚର
 ଗାୟେ ମୋହାଇଲ ମତେ ଗୋଲ ବନାହର ।
 ନଗର ନିକଟେ ଭୀମ ବକ୍ତ ଫେରାହିୟା
 ଯାତ୍ରାଭୂତିହାସେ ମହା ନିବେଦିଲ ଗାୟା ।
 ହରଷିତେ କୁନ୍ତ୍ରଦେବୀ ଆଜି ମହୋଦରେ
 ଆନିନିୟା ମୁଖ୍ୟମାନ ବୀର ହୃଦୋଦରେ ।
 ବ୍ରଜନୀ ମୁଖାତ ହେଲ ଗୁମୟ ଅନ୍ଧକ
 ବାହିର ହେଲ ଯଦ ନଗରରେ ଅନୁ ।
 ଦେଖିଆ ମହଲ ଲୋକ ହେଲ ଚୟତକାର
 ନିଦିଆରେ ବକ୍ତ ଯେନ ମହାନ ଅନ୍ଧକାର ।

হলে একমুখ করিল কোন জন
 কহিলে নিবুৎক হৈল সববজন ।
 পরমদুরৈষ্য বহু মদ্য হিংস্রাকরে
 আপনার পীণ দুখ এত দিনে যবে ।
 তবে মতে বিচারিয়া নগরের জন
 তদন্ত আইল বহু কে হৈল নিবন ।
 কালিকার ভোজা যার আছিল পক্ষক
 সেই বলিবারে পারি বহুর আশ্রক ।
 ব্রাহ্মণের ঘরে বলি পানিল নিষিদ্ধ
 মডেঘালি ব্রাহ্মণেরে ডাকিল তুরিত ।
 জিজ্ঞাসিল, ব্রাহ্মণেরে সব বিবরণ
 ব্রাহ্মণ বলিল শুন ইহার কারণ ।
 কালিকার পক্ষক আছিল যার ঘরে
 মোকাবুল দেখি যারে এক দিবসে ।

ଅନ୍ୟ ହଇଁସା ଯୋଗେ ଦିନେକ ଅନ୍ୟ
 ବଳିମୟା ବଡ଼ ହାତେ ଗୋଳ ଯହାମୟ ।
 ଯେଉଁ ଦିଅବର ବଡ଼େ କରୁଳ ଅଂହାର
 ଏହିତ ରାତେର ଦିଅ କରୁଳ ନିନ୍ଦାର ।
 ଏତେ ଶୁଣି ଯହାହୁଏ ହିଲ ଅବଦେନ
 ସୁନ୍ଦରରେ ଯହାପୁଅ କରି ବିଚ୍ଛେନ ।
 ଆମରେ ହୁଏନ ଆହୁଳ ଆମିନାରି ଯବେ
 ଦେବ ଦୁମା ଦିଅବର ପୂଜେ ନୀତରେ ।
 ହେନଯେ ଦିଅ ଗୁହେଁକଉଦିନ ଯାବ
 ଆଠଦିନେ ଏକ ଦିଅ ଆହୁଳ ତଥାୟ ।
 ନାମା ଦେଶେକ କଥା ବହେ ଯେଉଁ ଦିଅବର
 କୁଳି ମାନେ ଶୁଣେ ନାହିଁନାହିଁ କୋଡ଼ି ।
 ଦିଅବରେ ବହୁଦେଶ କରୁଳ ଭୁୟନ
 ବହୁଦେଶ ଉପେକ୍ଷା ନା ପାୟ ଗିନ ।

ଭାବୁଥାନ୍ତି ଦେଖିଲ ଆସି ପଞ୍ଚାଙ୍ଗନାରେ
 କହୁଥାନ୍ତି କେଳ ଦୁନୀ ନୂଆରେ ।
 ଦୁନୀର ବାସୀ କହା କହାଣୀର ସିଦ୍ଧ
 କହେ ଶେଷ ଦୁନୀ ନାହିଁ ନୂଆରେ ଶିଖରେ ।
 ଅପୋନି ଅନ୍ତରା କହା ତମା ପଥ ଦେଖେ
 ପଥମେନିମାୟ ଦେଖି ଦିଶାନ୍ତ ଜଗତେ ।
 ଦୁନୀରେର ମୁଖ ଏକ ଲୋକେ ଅମୁଖ
 ଦୁନୀ ଦିନାନ୍ତରେ ଏକା ବିଷୟ ଦୁନୀୟ ।
 କହୁଥାନ୍ତି ଭିକାରୀମାନେ ମାତ୍ରମୁଖୀନ
 କହୁଥାନ୍ତି ଦିବ୍ୟର ଶିଖର ଦୀପ୍ୟମ ।
 ଦିବ୍ୟରେ ମୁଖେର ଦୁନୀ ଦୁନୀରେର ମିତ୍ର
 କହୁଥାନ୍ତି କେଳ ହେଲ ଆଞ୍ଚଳିକ ।
 ଆଞ୍ଚଳିକେ ମିଳେ ଦୁନୀ ହସିନୀ ମଗର
 କହୁଥାନ୍ତି କହୁଥାନ୍ତି କେଳ ହେଲ ଆଞ୍ଚଳିକ ।

শিক্ষা আরও শিশুগণের হস্তিনা শাণিক
 দুপদ রাজারে হাতি আর যে হাতি
 কুচি পুত্র অর্জুন ওর আজ পাইয়া
 দুপদ রাজারে হাতি দিলেন আনিয়া।
 আদরায়া দিন দুই পুন রৈল মিত
 মুক্ত করি দুপদে দিলেন তুরিত।
 অভিমান দুপদে না করে অম অম
 কেমনে মাতিব চিন্তে দুই মহাবন।
 এইত ভাবনা বিস্ময় অন্য নাহি মনে
 মহা গঙ্গাতীরে রাজা করেন ভ্রমণে।
 আজ গুপজাজন্যে দুই মহাবন
 বেদেতে বিখ্যাত দৌড়ে দুইজন কোঁঠর।
 গুপজাজে দুপদ দেখিল এক দিনে
 বহু পূজা ভক্তি রৈল বিজয় তরনে।

ବିନାଶେ ଯାଉଛି ଡାହାଣ ପୁଅ ଦୁଇକର,
 ଉତ୍ତରାଂଶ ମୁଁ ତ ବାଳେ ନକାଳି ଅନ୍ଧାର ।
 ଯଦ୍ୟପି ଦିନୁ ଦିବ ଅମର ଯାଏ ମୂର୍ଦ୍ଧନ
 ଯାହା ତାହା ଦିବ ଆସି କରୁ ଯନ୍ତ୍ରଣା ।
 ଯୋର ଶକ୍ତି କରାଏ ଏହି ଶୁଭ ଯନ୍ତ୍ରଣା
 ଯୁଦ୍ଧ ମାୟାରେ ଉତ୍ତରାଂଶେର ଶକ୍ତି ।
 ଯଦ୍ୟପି ଦିବ ହେଉ ନାହିଁ କ୍ରିତିଯାତ୍ରା
 ଯଦିବିତେ ନାହିଁ ହେଉ ତାର ମନେ ପୁରା ।
 ଯଦିବିତେ ମରଣର ମୟ ମରାଜିତ
 ଯଦିବିତେ କର ତାର ଅନ୍ତରାୟ ମଂଜୁର ।
 ଯଦିବିତେ ଯେ ମରା ନାହିଁ ଦୈତ୍ୟରେ ତାହାର
 ଯଦିବିତେ ଯୋର କର ପ୍ରତିକାର ।

হেন যত কর হয় আমার নন্দন
 তারভূজ বলে দুর্জন হইবে নিবন ।
 গুপতাজ বলে মোর এই যুক্তি নহে
 বাহুবলের বধিকর্ম্য ওঠিও না হয়ে ।
 দ্বিতের ঋতক বাক্য শুনিয়া রাজন
 পুনঃ বথ স্তুতি করি বলিল যতন ।
 দুপদেহ বিনয় দেখিয়া দ্বিজবর
 পুনঃ হইয়া বলে শুন মণ্ডবীর ।
 মোর জাতি ভাই আজ পঞ্চম গুপতাজ
 বেদোক্তে পাঠগা মহা অরুণা নিবাসি ।
 তার স্থানে প্রার্থনা করহ রাজন
 তিলি করিবেন তব দুঃখ বিমোচন ।
 গুপতাজ কোলে রাজা গেল আজ স্থানে
 পুনঃিয়া মকল করিল নিবেদন ।

ମନେ ହେଲା ଆଜି କେଳ ଅସିକାରି
 ଓ ଆଉ ଡିଲି ତବେ ପୁମିତକୁସାର ।
 ଲି ମହ ମୁତ ଆଠିଲି ନରବର
 ମତ ନୁ ନିତେ ଅମା ହେଲ କୁଡର ।
 ଅଗ୍ନି ବଳ ହେଲ ଦୀର ହାତ ଦିନୁଶର
 ଯେତେବେଳେ କରବିରେ ଯାଆନ୍ତି ଘୋର ।
 ମହାହସ୍ତେ ବିରେ ଧରୁ ଲୋକେ ଡରୁକି
 ଏ ଦେଖି ଆନନ୍ଦିତ ବନ୍ଧୁନି ଅନ୍ଧର ।
 କୁର (ମହେ ପଦ୍ମ ଯଦି) କଳାଫୁଲ ଓଳି
 ଏ ଯାତ୍ରା ଦଳଦିଲ କେତେ ଦିନାତି ।
 ଲିନୋଲୁନ ଆଠିଆସି ଆସର ବର୍ଜିନୀ
 ନିକଳକି ଇନ୍ଦୁ ଗୋତି-ମିନସନ ଲୁନୀ ।
 ମୁଖିର ମୋରରେ ଏକ ଗୋଟିର ବାସିତି
 ମୁଖିମୁଖ ପଦ୍ମ ପଦ୍ମ ମହାବର ବାସିତି ।

ମୁଁ କନ୍ୟା ପୁଅକୁ ଯାଉଛି ଅଗ୍ନି
 ହେନ କାଳେ ଆକାଶରେ ମୁଁ ବାସି ହେବି
 ଏ କନ୍ୟାକୁ ଉଦ୍ଧାର ଦେବ ତାର ଶିବାରାତ୍ର
 ଶେଷ ଦିନେ କୁଳି ମଧ୍ୟ ହେବ ନିବିଡ଼ ।
 କୁଳ ଦେଖି ଉଦ୍ଧାର ଦେବ ଏହି କନ୍ୟା ଦିନେ
 ଏହି ମୁଁ ଉଦ୍ଧାର ଦେବ ଦୁଇ ଦିନାଂଶରେ ।
 ଏତକ ଆକାଶ ଦାଣ୍ଡି ମୁଁ ମଧ୍ୟଜନ
 ଶୁଣି ମଧ୍ୟ ଦେଖି ମଧ୍ୟଜନ ।
 ଯଦିଓ ମୋହନୀ ଉଦ୍ଧାର ମିଳିବ ନାହିଁ
 ଆମେ ଦୁଇଜଣ ରାଜା ଉଦ୍ଧାର ଦିଶାମ ।
 କନ୍ୟା ମୁଁ ଉଦ୍ଧାର ନାମ ଉଦ୍ଧାର ପୁଅ ଉଦ୍ଧାର
 ଦୁଇଜଣ ନାମ ରାଜା ପୁଅ ନାମ ।
 କୁଳ ଦେଖି କୁଳ ନାମ ପୁଅ ଉଦ୍ଧାର
 ଦୁଇଜଣ ରାଜା ଦୁଇଜଣ ଉଦ୍ଧାର ଉଦ୍ଧାର

সেই কন্যা ময়মূর কৈল নৃপবর
 পৃথিবীতে আইল যত রাজরাজেশ্বর ।
 নিজ মুখে শুনিয়া ততক মমোন্নার
 ঘাইতে ওহেগিচি আইল মজাকার ।
 পুত্রগিচি আনি ভোজের সন্নিহী
 মজাকার নুতি দেবী কহেন আপনি ।
 বহুদিন হৈল ইথি করিনু বসতি
 এক স্থান বহুদিন নাহি শোভে স্থিতি ।
 যত ভিক্ষা ইথে নাহিলে এখন
 বহুদায়ক শুনি পঞ্চান রাজন ।
 তনু পরি তর্পণকারে যদি লয় যন
 শুনিয়া মজাকার কৈল যত ভাষণে ।
 তুমি সহ কুতি দেবি করিল বিচার
 হোৱা জানে আইল মজাবতির কুমার ।

বাঁস দেখি পুণ্যমিল ভোজের কুয়াশ্রি
 পঞ্চভাই বাঁসের চরণে সমস্করি ।
 আশীর্বাদ করি মুনি জিভামে কুমল
 যুধিষ্ঠির নিবেদিল সকল মগ্নিল ।
 উত্তে মুনি বলে শুন পঞ্চ মহোদর
 দুন্দর নৃপতি ইকল কন্যা সমুদর ।
 অদ্বুত রচিত লক্ষ পঞ্চোদরপতি
 সে লক্ষ কাটিতে নাহি কাহারো পলকিত ।
 অজুন কাটিব লক্ষ সভার ভিতরে
 পঞ্চোদর কন্যা পুষ্টি হইবে ভোয়াদে ।
 শীঘ্রগতি ঘাই ওখা না কর বিলম্ব
 চিরদিন হৈন সমুদরের আদম্ব ।
 এত বলি বেদবাসি লরিল পুমান
 কুটি মহ পঞ্চভাই করিল প্ৰদান ।

অহরহইয়া গোল বাঁশ তুলেবন
 ওতরমুখেতে যান পাণ্ডুলেগন।
 দিবানিশি পথ বহে নাহিক দিশায়
 নানা দেশ নদনদী লঙ্ঘিল বন গায়।
 জাগে ঘায় খাঁখীরি ঘোর নিশাকালে
 অন্ধকার হেতু বীরি দিওচি শুনে।
 কতদিনে ওতরিল অহরহীতীরে
 স্বীলৈয়া গন্ধর্ব ভূখা দিহরে গন্ধর্বাণীরে
 পাণ্ডবের পদু পাইয়া বলে আকাঁখিয়া
 বড় অহঙ্কার দেখি যক্ষমা হইয়া।
 গঙ্গা পুণ্ড্রা হবিয়া আশার আশ্রয়
 রাত্রিকালে তামি জাগে কোলে-আঁঠু
 যক্ষ রক্ষ রক্ষিম নিশা হুতগন
 নিশাকালে অহরহীতীরে সবে জন।

વિનાયકે અસિરપૂર નામીયોર યાત્રુ
 નિર્મલ આચાર હાઉ હૈવે નિપાઉ ।
 નાથ રાલ નાથ નાથિ અનિહ પુષ્પયત્રિ
 ગાંધીર અલ મુદ્દલ દિકા કિલા કાંતિ ।
 અકાન હૈવે કિલા કોરેક કિ ભા
 કોચારે અનક યે એ કોચારે કરાપ
 એ ગાંધીર મહિયા નાં આલ મુદ્દયત્રિ
 મુદ્દેકે અલકાનના હુમે કોગિરતી ।
 નિરુલોકે રૈવરની આરો કોગિરતી
 અકાલમુકાલ નાથિ મદા લોક ગતિ ।
 હેન ગાંધીમુન રક્ષ કરહ અકાન
 રૈવર કુટિલ અલ નાથે મોર રાલ ।
 અરુનેર દોલે સેરુન પાંચવર રૈવર
 રૈવર કારિયા કરુ મન્યા નાથે ।